

Symphony: Das Glasperlenspiel

I: Magisches Theater

Philip Armstrong

Andante $\text{♩} = 72$

6 *mp* *f* *mf* **A**

13 *mf*

17 *f* *mf* *f* *ff* *tr*

20 (tr) *mf* *mp* *pp* *mp* **B**

29 *pp* *mp* *pp* *mp* **C**

35 *p* *mf* *mf* *mf* *mp* *f* **D** **E**

52 *pp* *mp* *mf* *mf* **F**

58 *mf* *f* *mf* *mf* *p* **G**

64 *mf* *mf* *mf* **H**

70 *mf* *mf* *p*

75 *mf* *mf* *mp* *mf* **I**

81 **J** **K**
 5 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

90 *mp* 3 3 *pp* **L** 3 *pp*

98 3 *p* *mf* **M** molto mosso ♩=86 4 6 3 *p*

109 6 3 *p* 6 3 *p*

114 **N** 6 3 *p* 6 3 *p* 6 3 *p* 6 3 *p*

118 3 3 3 *pp* *mf* *mf* 3 *mf*

122 *mf* *mf* 3 *mf*

127 **O** 3 3 *p* *mf* 3 *p* 3 *p* 2 *mf*

134 **P** *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf*

139 **Q** *mp* 3 3 *f* 3 3 3

142 *mp* 3 3 *f* *mp* 3 3 *mf* *mp* 3 3 *f*

145 **R** ♩=72 Tempo Primo 7 *pp* *mp* **S** *pp* *mp* 2

158 **T** **molto accel.** **U** $\text{♩} = 96$
pp < *mp* *p* < *mf*

173 *mf* *mf* *mf* *mf*

177 **V**
p < *p* < *p* <

183 **W**
p *mf*

190 *p* < *p* < *mf*

193 **X** **accel.**
mf *p*

198 **Y** **Allegro** $\text{♩} = 108$
mf

202 **Z**
mf *ff*

207 *mf* *ff*

209 (tr) *mf* *p*

II: Vita Contemplativa

1 $\text{♩} = 68$ Largo **A** **B** **C**

p *mp* *p* *mp* *p*

37

p *mp* *p*

43 **D** **E**

p

52 **F** **G** **H**

p

63 **I**

p

III: Ludus Sollemnis

1 $F=76$ Minuet **A** **B**

24 **C**

33 **D** **E** Trio **F**

56 **F** **G** **H** **I** Minuet

93 **J** **K**

106

112 **L** **M**

123 **N**

IV: Fest- und Opfertanz

1 **Andante** $\text{♩} = 84$ A

10 B

17 C

28

33 D E **Allegro Moderato** $\text{♩} = 112$

41 F G

61 H

69 I **Agitato** $\text{♩} = 76$

81

86 K L **A tempo** ($\text{♩} = 76$)

97

106 **M** A tempo (♩=76) **N**

p *mf* *mp*

120 **O** **P**

f *mf* *f*

132

mf *f* *ff*

137 **Q**

p *mf* *p*

148 **R** **S**

mf *mp* *f* *mp*

162 **T**

f

168

f

173 **U** **6**

f

